

世界杯将诞生第8位王者

32年首无冠军队参加决赛



7月7日,西班牙队守门员卡西利亚斯(右二)在比赛后与队友普约尔(中)、卡普德维拉(左二)庆祝。当日,在德班举行的2010南非世界杯足球赛半决赛中,西班牙队以1比0战胜德国队,晋级决赛。

李尔 摄

南非注定是一个创造世界足坛历史新纪元的国度,在古老的非洲大陆,西班牙与荷兰一路过关斩将,会师最后的决赛。对于两支从来没有问鼎过世界杯的球队而言,无论谁夺冠,都将创造新的历史。与此同时,这也是32年来第一次没有世界杯冠军队参加的世界杯决赛。

此前一天,荷兰3-2淘汰乌拉圭,率先闯进决赛。荷兰人本届世界杯表现十分稳定。小组赛,他们先2-0力克丹麦,然后1-0小胜日本。在收官战中2-1击败喀麦隆。全胜晋级淘汰赛。在1/8决赛中,荷兰2-1战胜了大黑马斯洛伐克。接着,面对夺冠大热门巴西,凭借斯内德的爆发完成2-1的逆转。而在此前的半决赛中3-2战胜了乌拉圭,闯进决赛,这是荷兰人第三次进入决赛。

而西班牙队在赛前就被认为是夺冠大热门。在小组赛首场意外的0-1败给瑞士之后,西班牙队积极地做出了调整。并随即表现的势不可挡,2-0完胜洪都拉斯,2-1险胜智利。接着在淘汰赛阶段,用三个实用的1-0上葡萄牙,巴拉圭,德国成为了刀下游魂。历史上首次闯进世界杯决赛。

在此前的18届世界杯中,巴西曾经5次夺冠。而意大利也4次夺冠,德国队3次折桂,南美的阿根廷和乌拉圭都有过2次捧杯,法国,英格兰各夺得过1次冠军。

而现在是,世界杯决赛迎来了荷兰和西班牙队,也注定了在南非将诞生第8个世界杯冠军。无论是荷兰还是西班牙能够笑到最后,世界足坛都将迎来新的纪元。

历届世界杯举办地与冠军
第一届 1930年 乌拉圭世界杯 乌拉圭冠军
第二届 1934年 意大利世界杯 意大利冠军
第三届 1938年 法国世界杯 意大利冠军
第四届 1950年 巴西世界杯 巴西冠军

拉圭冠军
第五届 1954年 瑞士世界杯 西德冠军
第六届 1958年 瑞典世界杯 巴西冠军
第七届 1962年 智利世界杯 巴西冠军
第八届 1966年 英格兰世界杯 英格兰冠军
第九届 1970年 墨西哥世界杯 巴西冠军
第十届 1974年 西德世界杯 西德冠军
第十一届 1978年 阿根廷世界杯 阿根廷冠军
第十二届 1982年 西班牙世界杯 意大利冠军
第十三届 1986年 墨西哥世界杯 阿根廷冠军
第十四届 1990年 意大利世界杯 西德冠军
第十五届 1994年 美国世界杯 巴西冠军
第十六届 1998年 法国世界杯 法国冠军
第十七届 2002年 韩日世界杯 巴西冠军
第十八届 2006年 德国世界杯 意大利冠军 (据新华社)

圈内圈外

王昊飞 邹大鹏

进球了!罗本攻破了乌拉圭队大门!北京市宣武门一处羊蝎子餐馆内立即发出震耳欲聋的呼喊。桌上狼藉的盘子内盛着“梅西”、“C罗”、“假球黑哨”等名目怪异的菜,注视着电视屏幕的食客们在凌晨时分推杯换盏,享受着节日般的快乐。

南非世界杯足球赛激战正酣,与南非时差6小时的中国,对世界杯的关注丝毫不亚于任何一个国家。从餐馆到大排档,从酒吧到露天广场,从步行街到大型商场,从民宅电视到办公室电脑,中国人用特有的方式享受着已不单纯是体育比赛的世界杯。没有中国运动员参与带来的国际竞技体育荣誉感,只是64场绿茵有球折返跑的表演,缘何令国人如此痴狂?

“足球我不是很懂,球星更叫不上几个,但是我喜欢世界杯期间大家聚在一起看球的氛围。”北京市民尹健告诉记者。“像情人节、圣诞节等舶来品一样,世界杯从1978年进入中国以来,也被这里特有的文化氛围和受众‘汉化’,许多人看世界杯不是为了看比赛,而是享受一种与世界杯相关的延伸内容。”吉林大学中文系副教授马大勇称。

所谓“梅西”不过是杨梅与西瓜的拼盘,“C罗”就是一盘凉拌萝卜皮,“假球黑哨”则是小号松花蛋拼盘。钟情于文字游戏和恶搞的中国网友,甚至在四强产生后风传起顺口溜:“法兰熄了、意大利了、英格兰了、葡萄牙了、巴里斯、阿根廷了,下一步一定是乌拉圭了、西班牙了、荷兰了、德过了。”

作为世界第一运动的头号赛事,始于1930年的世界杯1978年登陆中国,1982年首次在中国实现全面转播,从1998年开始因一曲《生命之杯》变得妇孺皆知。从2002年国足首次闯入决赛圈而引发举国关注,从2006年起演变为中国观众回归娱乐本质的“世界杯月”。

当2010年南非世界杯“来袭”,中国各大城市都掀起了世界杯风暴:公交车、地铁、办公室等,到处有人谈论世界杯,走街串巷随处可见身着世界杯Logo的服饰,各地餐饮场所夜间接营时,统一将电视锁定在球赛直播频道。北京市王府井商圈直接被部分商家布置成“迷你足球场”,上海世博园以“扎库米”为主角的南非馆成为最炙手可热的展馆之一,西安大唐芙蓉园里“唐朝队”与非洲国际友人队展开蹴鞠比赛……

“现代足球作为一项从战争演绎而来的竞技运动,自有文化内涵支撑。”吉林体育学院院长宋继新认为,足球拥有巨大的包容性和开放性,具有强烈的感官刺激和梦幻色彩,集娱乐性和传播性于一身,受众不受经济地位和文化水准的限制。在正处于文化视角多元化发展的中国,世界杯的出现及其特质,恰恰与公众的需求找到了诸多契合点,所以国人在观赏、娱乐、从众、享受等诸多心态下感受世界杯,甚至为世界杯痴狂。

眼下,南非世界杯只剩下最后两场比赛,有中国百姓甚至感慨:中国何时能够举办一届让中国文化唱主角的世界杯?

国人缘何为世界杯痴狂?

曼德拉将在世界杯决赛当天决定是否出席

曼德拉基金会发言人7日表示,南非前总统曼德拉和他的家人将在世界杯决赛当天决定是否到现场观看比赛和闭幕式。

曼德拉基金会的一份声明表示:“曼德拉先生收到了国际足联关于出席世界杯闭幕式的邀请。”但曼德拉和他的家人将在决赛当天再决定是否接受邀请。

曼德拉将在本月份年满92岁,他的身体日渐虚弱并且很少在公众场合出现。作为帮助南非获得世界杯承办权的主要人物,曼德拉取消了出席世界杯开幕式的计划,因为他的曾孙女在开幕式前夜死于车祸。(据新华社)

曼德拉将在本月份年满92岁,他的身体日渐虚弱并且很少在公众场合出现。作为帮助南非获得世界杯承办权的主要人物,曼德拉取消了出席世界杯开幕式的计划,因为他的曾孙女在开幕式前夜死于车祸。(据新华社)

数字化世界杯第23比赛日

2010年南非世界杯的决赛双雄终于在当地时间7月7日揭开谜底,欧洲冠军西班牙队凭借娴熟的控球技术以1-0淘汰势头强劲的德国队,将与荷兰队争夺本届冠军。两队不论胜负,都将迎来一个世界杯的新纪元,一个新的世界冠军将就此诞生。以下是第23比赛日的数字化解读:

指过冠军奖杯的球队间进行的。而32年之后在南非,世界杯的冠军俱乐部又将迎来一位新成员。

28——28年之后,西班牙队成为史上杀入世界杯决赛的第四支欧洲球队的卫冕冠军球队。1970年,意大利队曾实现过这一壮举。随后,德国人两次创造这一佳绩。

12——在西班牙队首度杀入世界杯决赛后,历史上曾打入过世界杯决赛的队伍目前已增至12支。

7——半决赛上的一支球队有7名球员来自同一家俱乐部,这在世界杯近40年历史上还是头一回。西班牙队的7员大将普约尔、皮克、哈维、伊涅斯塔、佩德罗、比利亚和布斯克茨都来自西甲巴塞罗那队。(据新华社)

98——未能杀入决赛的德国队已经创造了一项新纪录,98场比赛让他们成为世界杯决赛圈参加比赛场次最多的球队。此前,德国队与巴西队一同保持着97场的参赛纪录。

32——一个新的世界冠军即将在荷兰与西班牙队间诞生。1978年世界杯,阿根廷队与荷兰队间的决赛同样是在两支从未染

青歌赛圆满落幕

李谷一献唱《我和我的祖国》



青歌赛颁奖晚会现场

持续了两个多月的“蓝色经典天之蓝”杯第14届青歌赛日前完美谢幕,在过去刚刚结束的单项决赛中,来自全国各地的音乐人才各尽其能、全力发挥,在比赛的过程中更为全国观众奉上了一场音乐的盛宴。最终,王丽达、陈苏威、贵州籍歌手阿鲁阿卓、来自湖北的撒叶儿嗬组合以及武警男声合唱团分别获得了民族、美声、流行、原生态、合唱金奖。

前就已经拿过两次银奖,而像阿鲁阿卓、武警男声合唱团在其各自领域也都是个中翘楚。但当问及为何还要如此义无反顾如此辛苦地来参加青歌赛的角逐,他们大都表示,在这样一个高水平的舞台上与众多强手过招,是检验和提高自己水平的最佳途径;同时,作为国内最专业最权威的比赛,青歌赛上的成绩无疑是对其实力的肯定。

本届“蓝色经典天之蓝”杯青歌赛的颁奖晚会的举行时间,适逢七月一日党的生日。在这样一个特殊的日子里,众多参赛选手纷纷以歌声作为献给党的生日礼物。而作为此次青歌赛全程坐镇组的组长李谷一也按捺不住,高歌一首《我和我的祖国》,为祖国的生日献上最真挚的祝福。至此,“蓝色经典天之蓝”杯青歌赛圆满落幕。(英迈)

每周一星



刘涛冷艳造型 拍摄写真大片

刘涛已经嫁入豪门成了一名阔太,最近频频出镜。不知不觉刘涛已经是两个孩子的妈妈,产后的刘涛真是越来越瘦,和以前大不同,拍时尚大片显得超瘦。

(据新华社)

“板砖”纷飞未必就是烂片

新版《红楼梦》被放大缺点

新版《红楼梦》在东方电影频道播出已经过半,伴随着质疑、“板砖”纷飞,专家们的力挺声也在渐起。记者7日获悉,虽曾有人预计因《红楼梦》关注度有观众难懂文言,收视可能出现“高开低走”现象,但实际情况是,此剧收视相当平稳,在大学生以上文化程度观众中,观看此剧者已从17%增至34%。

专家多表肯定
新版《红楼梦》播出后即招来不少骂声,并集中在“铜钱头”、音乐诡异、文言难懂、黛肥钗瘦、画面像《聊斋》等几处。但实际上,有些指责并不符合事实。如指责新版《红楼梦》中文言古语“如听天书”,红学家孙逊就说,剧中语其实并不是文言古语,都是当年通俗的大白话。其精彩就在于大量保留了曹雪芹笔下的彩人物对白,这些语言本来就非常鲜活,生动形象。相隔那么多年,这些语言现在大多还是能听懂,如配上字幕

更是没有困难。如果真像批评者要求的那样,让它变成现代语言,那味道就不对了。

孙逊认为,新版《红楼梦》最值得肯定的是它怀着对《红楼梦》的敬畏拍摄的,不是偏说、歪说、戏说,而是正说。它成功在于两点:一是确实忠于原著;二是拍得非常唯美精致。实际上,持孙逊这样看法的专家还有不少。江苏省红学会朱奎副会会长说,新版《红楼梦》起到了向海内外传播红楼文化的效应,是件好事。复旦大学中文系主任陈思和说,看了很感动,它把电视剧拍得像电影,这需要很高功力。

媒体放大缺点
虽然不少专家叫好,新版《红楼梦》还是遭到了众多责难。这使导演李少红十分恼火,她发表声明称不少媒体“断章取义”后,近日又在艺术人文频道录制文化主题之夜时突然情绪失控,指责媒体对新版

央视大火案终审维持原判 13被告上诉被驳回

7月6日,北京高院对“央视大火案”终审宣判,对13名被告人的上诉予以驳回,维持原判。



央视新址大火现场

2009年2月9日,央视新址发生大火。

法院审理后查明,2009年2月9日,烟花燃放至20时15分许,礼花弹爆炸后的高温星体落入文化中心主体建筑顶部窗框内,引燃检修通道内裸露的易燃材料引发火灾。

央视新址大火现场总承包项目部安全部副经理的李俊义等13名被告人以量刑过重为由上诉。

火灾造成1名消防队员因烟雾吸入窒息死亡,8人受伤(其中包括6名消防队员、2名施工人员),建筑物过火过烟面积2.1万平方米,直接经济损失达1.6亿元。

李俊义一审被判处有期徒刑3年6个月,而第一被告人徐威等11名被告人因危险物品肇事罪被法院判处刑罚。

徐威等21名被告人因危险物品肇事罪被法院判处刑罚。

高院审理后,终审维持了法院的一审判决。(据新华社)



新版《红楼梦》剧照

质疑,甚至有人要求停播,理由是“不能糟蹋文化瑰宝”。

导演不必上火
当然,新版《红楼梦》有不足,如过于拘泥原著造成枝蔓过多,如“钗黛瘦”人物形象被颠倒,如小演员还显稚嫩,如出场人物太多难以辨认……但平心而论,新版《红楼梦》还是一部态度严谨、拍摄认真、制作精致的古典大片,把它骂得一无是处有失公允。

人们不难理解李少红的“发飙”,李少红却可能想不到当今已是追求眼球效应的时代。媒体进行实事求是的评论,远不如狠狠地挑剔更抓眼球,更有市场。这当然是一种悲哀。但换句话说,这也证明了被骂者就是当今热点,骂得越凶,证明关注者越多,也越有市场。“板砖”纷飞就是烂片吗?未必。没人看才不会有骂声。从这个意义上说,李少红不必大动肝火。(俞亮鑫)