

于汉超梅开二度

# 国足二比〇完胜勒沃库森



5月19日,中国队球员于汉超(前右)在比赛中带球突破。当日,在江苏省江阴市进行的一场友谊赛中,中国国家足球队以3比0战胜德甲勒沃库森队。 杨磊 摄

凭借小将于汉超、闫相闯、李学鹏等的出色发挥,中国国家男足19日晚在江苏省江阴市3:0完胜德国勒沃库森队,此前令国奥队颜面尽失的德国劲旅在场上完全被国家队压制,几乎没有组织起有效的进攻。

中国队开场后就依据主场之利,占据着场上主动,仅仅6分钟郜林就在门前获得良机,不过被对方门将化解,随后郜林仍有机会,其中还包括一次单刀良机,但面对对方门将仍被封死。勒沃库森队并没体现出高于中国队一筹的实力,整个上半场几乎没有对中国队造成威胁。30分钟时,中国队姜林受伤无法继续比赛,被于汉超换下,据悉,姜林伤势不轻,需要去医院进行进一步检查。上半场中国队得势不得分,双方互交白卷。

下半场刚开始,中国队就由两名小将连续制造进球。第48分钟,首次入选国家队的闫相闯妙传于汉超,后者面对门将破门得分;仅仅1分钟后,又是闫相闯在右前场妙传,于汉超一停一射再次洞穿勒沃库森队大门。1分钟内,中国队2:0领先。

此后勒沃库森队仍然不能组织起有效的进攻,中国队则频繁得到机会,第84分钟,小将李学鹏前场抢断后果断突破,连续突破略显疲惫的勒沃库森队防守队员后,左脚怒射,将比分定格为3:0。最终中国队以3:0完胜对手。(王恒志)

# 中国女足险平韩国

## 对手四次击中门柱

中国女足19日在2010年女足亚洲杯小组赛B组的首场比赛中惊险地以0:0战平实力不俗的韩国队,目前以1分排在澳大利亚队身后列小组第二。

最近几年实力提升不少的韩国女足在比赛中创造出了比中国队更多的机会,她们曾四次击中门框,而中国女足仅有毕妍在上半场的一脚任意球击中远门柱,能够战平已是万幸。

中国女足主帅商瑞华本场比赛排出了442的首发阵容,徐媛和马君在前锋线搭档;在中场,毕妍和张娜踢后腰,左右前卫分别是张睿和庞丰月;后卫线从左至右分别是李丹阳、翁新芝、袁帆和刘华娜;门将则由张艳茹担任。

中国队在上半场的前15分钟被韩国队的凌厉进攻压制,韩国队两个边前卫的快速突破给中国队的边路造成巨大威胁,两个前锋柳英雄和李张美均有极有威胁的射门。此后中国队稳住阵脚,逐渐将阵形压上,毕妍和马君都获得了不错的得分机会。

下半场韩国队凭借更加



5月19日,中国队球员韩端(右二)在比赛中带球突破。当日,在2010年女足亚洲杯小组赛中,中国队和韩国队以0比0战平。 韩瑜庆 摄

熟练的配合和积极的奔跑重新掌握主动,而中国队则用伤病初愈的韩端替下马君志在加强进攻。下半场中段,韩国队在三分分钟内两次制造杀机,先是她突然在远点的弧线球被门柱挡出,随后后卫赵昭贤在禁区内接左路传中后的怒射又被门柱拒绝,而在伤停补时阶段,韩国队在禁区前的一次大力射门竟然又被横梁挡出。韩国队只好

接受0:0的平局。在此前进行的B组另外一场比赛中,尽遣替补出场的澳大利亚队以2:0轻取越南队,前锋卡米斯和前卫莱德布鲁克各入一球。中国队将于21日对阵小组赛第二个对手越南队,中国队必须取胜,才能在对阵难缠的澳大利亚队之前获得积分上的主动。(郑道锦 史春东 李嘉)

## 圈内圈外

华子

# 两位英雄浓缩国球10年辉煌

5月12日,2010年世乒赛男团选拔赛马琳3比1击败王励勤,最后时刻赢得生机进军莫斯科;而王励勤坚持到最后,仍遗憾落败。就此与团体世乒赛的史册。而两位三十多岁的乒坛老将一直坚持到最后时刻,一场比赛的成败虽然决定了他们能否出战,但在球迷心中,无论他们去或留都是我们心中的绝对英雄。

“2010年5月12日终将成为乒坛最值得记忆的一天,即将开始的比赛也必将载入中国乒乓球的史册”,两位奥运男团主力为争夺最后一个世乒赛名额的终极对决尚未开始,中央电视台的直播预告,打出了这样一行字。“最值得记忆”、“载入史册”,能配得上如此形容词的原因无他,只是这一场对决两旁站着的两个人——王励勤和马琳,中国乒坛刘国梁、孔令辉之后的“双子星座”,而这两个名字浓缩着过去10年国球辉煌。

“一生的朋友,天生的冤家”,这是国乒男队教练对王励勤和马琳最后的对决及两人关系的最好诠释。1996年,马琳和王励勤一起进入国家队,两人各自为自己的乒乓球事业南征北伐,也开始并肩作战你争我夺的职业生涯。

1997年亚洲杯男单决赛,闪耀着光芒的王励勤被马琳击败,马琳从此被列为重点队员,而这次并不算太重要的比赛也成为了“马王时代”的开端;2000年世乒赛团体赛是王励勤和马琳的第一次共同出征,不过决赛两人都没有上场。2001年大阪世乒赛,马琳在决赛中出场,帮助中国队3比0大胜比利时队夺得男团冠军,这也是王励勤和马琳第一次夺得世乒赛男团金牌,也就此掀开了中国男子乒乓球队“双雄”时代的大幕。

如今的莫斯科选拔赛,从残酷的八人角逐,再到奥运三主力相争,乃至最后的马王对决,王励勤和马琳经历一场场激战走到最后的巅峰对决,已轻装上阵。老将依旧勤勤恳恳,最终马琳成为中国男乒首位六度参加世乒赛团体赛的队员,王励勤这个“精神支柱”仍选择坚守“不会放弃伦敦奥运”。王励勤和马琳,这两位年过三十的老将拼到最后诠释着何为坚韧与顽强,无论出征莫斯科与否,他们都是英雄。

随着系列变革,刘国梁——孔令辉“双子星”时代渐入尾声,2003年刘国梁出任国乒男队主帅,正式提出“马王时代”,马,便是马琳;王,就是王励勤;刘国梁亲手打造了类似自己和孔令辉的“双保险”,而这个双保险也相当成功。马琳和王励勤不负众望,在10年间开创了属于自己的传奇。奥运会上,王励勤夺得悉尼奥运男双冠军,北京奥运男团冠军;马琳则夺得雅典奥运男双冠军、北京奥运男单和男团冠军,成为全世界夺得奥运冠军最多的男运动员,也是目前世界上唯一一位集奥运乒乓球男单、男双和男团冠军于一身的选手。

除此之外,马琳是世界上唯一一位四夺世界杯冠军的选手,被誉为“世界杯先生”,这一场对决两旁站着的两个人——王励勤和马琳,中国乒坛刘国梁、孔令辉之后的“双子星座”,而这两个名字浓缩着过去10年国球辉煌。

“一生的朋友,天生的冤家”,这是国乒男队教练对王励勤和马琳最后的对决及两人关系的最好诠释。1996年,马琳和王励勤一起进入国家队,两人各自为自己的乒乓球事业南征北伐,也开始并肩作战你争我夺的职业生涯。

1997年亚洲杯男单决赛,闪耀着光芒的王励勤被马琳击败,马琳从此被列为重点队员,而这次并不算太重要的比赛也成为了“马王时代”的开端;2000年世乒赛团体赛是王励勤和马琳的第一次共同出征,不过决赛两人都没有上场。2001年大阪世乒赛,马琳在决赛中出场,帮助中国队3比0大胜比利时队夺得男团冠军,这也是王励勤和马琳第一次夺得世乒赛男团金牌,也就此掀开了中国男子乒乓球队“双雄”时代的大幕。

## 马王终极PK

# 马琳3:1力克王励勤搭世乒赛末班车

纠结了无数复杂情绪的马、王决战日前在中国乒乓球男队的宁波北仑训练基地体育馆落下帷幕,开局落后的马琳逆境中重生,以3:1击败王励勤,力夺第五个、也是最后一个莫斯科世乒赛名额。

这简直不像是马琳与王励勤之间的典型对阵,进入状态一向不快的王励勤这次一点都不慢热,但马琳迅速扭转了开局的被动:从1:7落后、6:10被对手拿到4个局点,到连夺6分、以12:10拿下第一局,马琳创造了马王决战的另一种经典。

第二局比赛险些成为第一局的复制版,又是1:7落后,甚至2:10被对手拿到局点,但这一次马琳没能在更大的逆境中续写传奇,将落后分差缩小至4分后,他的一个回球下网使比分定格在6:11。

第三局终于回到马、王对决最常见的场面,5平时王励勤叫的暂停并没改变双方比分胶着上升的态势,直到马琳以8:7微弱优势领先时,王励勤接连两个判断失误被对手连拿两分,送马琳三个局点,王励勤扳回一分后,马琳发球、对方回球质量不高,

马琳第三板直接以11:8结束这一局战斗。

接下来的第四局比赛,气势、运气再加上对手失误,马琳以7:0占得先机,志在必得的他甚至在对方便仅扳回两球后就叫了一个暂停,并一鼓作气以11:4拿下这一局,以3:1胜出。

此前在9日的王皓、马琳、王励勤“奥运三虎”大决战中,只有马琳两战皆败、率先出局。当日他与王励勤的比赛和2005年、2007年两届世乒赛决赛如出一辙,都是在比分领先的情况下被对手逆转。

主教练刘国梁评价12日决战说,王励勤犯了和三天前的马琳一样的错误,而后者则抓住时机、成功将优势转化为胜势。凭借这场胜利,马琳加入年轻队友许昕、张继科、马龙和王皓的行列,成为最后一个入围国乒男队世乒赛名单的国手。这也是国乒历史上首次以公开比赛的形式确定全部世界比赛的名单。

第50届世乒赛团体赛本月23日至30日在莫斯科举行,国乒五虎将在主帅刘国梁的率领下再次向卫冕的目标进发。(张寒 徐昱)

## 每周一星

# 谢紫彬 赢百合奖遗憾缺席颁奖

日前,电影《绿野飞花》在第10届数字电影百合奖上荣获优秀影片奖。该片领衔主演谢紫彬当天由于档期排满,未能出席颁奖晚会。正在在徐州拍摄电影《疲惫不堪》的谢紫彬,不能前往颁奖现场,记者去电采访:她表示获奖心情无以言表,“最要感谢的是我的经纪公司东方明星董事长著名经纪人杨芳女士,当我接剧时难能可贵的是她不是不从艺术角色和市场的双赢着想,但她总是先从艺术角色考虑,只要剧本好,安全第一,真令人感动,我没有理由不更加努力拍出好的片子来回馈她对我的关爱和观众对我的关注。”

田歌 摄



# 情感节目遇信任危机

## 真人秀比电视剧还电视剧

许多喜欢看情感类真人秀节目的观众都表示,他们最看重的是节目的真实性。经常追看《人间》的陈小姐告诉记者:“觉得里面的故事很贴近生活。尤其怀念湖南台已经停播的节目《真情》。”陈小姐透露,她的不少朋友都是这类节目的忠实粉丝,其中超过七成人相信节目中的故事是真实的,“我们曾多次为当事人的际遇落泪。”张医生则认为“情感倾诉节目有时比电视剧还好看”,原因是“它展现的都是现实生活中的真人真事,还有专家点评,看起来过瘾”。

【质疑】

故事过于离奇

编剧在“编”?演员在“演”?

兄弟破口大骂,婆媳恶语相向,父子反目成仇,原配夫人和第三者正面夺夫……以前只能在影视作品里看到的情节,如今却能在真人秀节目中听当事人诉说,发生在这些普通人身上的这些离奇的故事都是真的吗?

曾有网友爆料,江苏卫视《人间》某期节目主人公的经历和电视上说的完全不一样。质疑声四起,不少网友感慨:“这些真人秀节目中的人物其实都是由演员演的吧?”“故事全是离奇的、极端的,太像电视剧了,是编剧编的吧?”

作为情感真人秀类节目的“新兵”,上周末开播的江苏卫视节目《密室疗伤》在网络上引起了极大的反响,有的网友认为《密室疗伤》对心

理问题剖析得十分精准,但也有网友认为节目看得人毛骨悚然。最令网友愤怒的是,《密室疗伤》打着“密室”的幌子,嘉宾的隐私、伤痛,不堪被赤裸裸的曝光,“这种心理访谈类的节目从根本上就不可能真正保护嘉宾的隐私,其实只是为了满足观众的窥私欲。”有网友直言。

【回应】一

电视台坚称节目真实可信

带着网友的质疑,记者采访了辽宁卫视《王刚讲故事》栏目总制片人张晓明和江苏卫视《人间》节目的宣传负责人陈先生。广州日报:现实中真有这样的故事吗?张晓明(《王刚讲故事》总制片人):每期节目都是记者辛苦在外面跑新闻得来的,故事绝对的真实。情节不离奇,这样的故



《密室疗伤》现场

## 情感节目扎堆遭遇信任危机

如今各大卫视的收视激战正酣,多家电视台雷同节目也频频推出。随着话题不断的交友类节目被质疑嘉宾是“托儿”后,其他卫视各种以“真人真事”为招牌的节目也是人人自危——不少网友质疑这些标榜情感真人秀的节目只是“秀”,并不“真”。对此,广州日报记者采访了多家电视台的节目监制,他们均坚称节目“都是真实的”。

【现象】

## 情感类真人秀遍地开花 观众最在乎其“真”

都说家丑不可外扬。如今,越来越多的老百姓却勇于将“家丑”搬到了荧屏上,央视的《心理访谈》、江苏卫视的《人间》和《密室疗伤》、江西卫视的《传奇故事》、湖南卫视的《真情》、辽宁卫视的《王刚讲故事》、重庆卫视的《情感龙门阵》、安徽卫视的《第12夜》、广东台的《夜倾情》、南方台的《真实故事》……这些情感类栏目大多请到了事件的当事人,在节目中讲述自己的亲身经历。这些人中,有的希望借助节目寻找亲人,有的借助节目调解自己的纠纷,节目组打出的口号都是“发生在主人公身上的真实故事”。

# 鹭岛国际旅行社

## 上海世博汽车四日游 1180元/人

5月20日起每周四发团

咨询电话:6860055 6197111 6230866 3779996

# 《信阳杂文选》征稿启事

为了总结、展示我市杂文创作成果,打造信阳文化品牌,服务于魅力信阳建设,信阳市杂文学会拟于今年下半年公开出版我市有史以来第一部杂文选集。该书暂名为《新世纪十年——信阳杂文选》。现向全市作者及在外地工作、生活的信阳籍作者征集文稿。具体事宜如下:

一、征稿范围:2000年以来在市级以上公开发行报刊上发表的杂文、随笔、时评作品,及近期新作。

二、征稿要求:每位作者自荐1—5篇作品,供择优选用。已发表的作品报送复印件,

注明发表报刊名称、发表时间,并附作者创作简历(200字以内)、近期照片一幅及通信地址、联系电话,一并寄送至:

信阳市中山南路信阳日报社 卢沛生 收  
邮编:464000 电话:0376—6261872  
手机:13937607315  
邮箱:xyzwzh@163.com

三、截稿日期:2010年6月30日

四、其他:未入选作品恕不退稿。未尽事宜,另行通知。

信阳市杂文学会  
2010年5月19日

(龙迎春 莫斯其格)