

# 山水喜相逢

□文 妮

山是凝固的波浪,水如流动的群峰。  
见过直冲云霄大气磅礴的山峦,也见过奔流不息一往无前的大河,可是我更喜歡山与水的结合,亦刚亦柔,亦动亦静。置身其中,或是听山风呼啸,或是捧一掬山中清泉,心境总会豁然澄澈。  
首次来到大别山,沿着古老的栈道拾阶而上,这里并无络绎的宾客,古朴淳厚的气息隐隐弥漫山林。森严的树木被风吹过仿佛在喃喃低吟,吟唱传颂千年的歌谣,遍布石阶的

青苔仿佛印证了岁月的轮回。漫步其中,原本纷杂的心绪霎时静谧了许多。抚摸着参天的古木,触碰到年迈的土地,蓦然觉得自己的灵魂和这位如同智者的山峦契合在一起,这样的凝重让我不敢肆意地表达什么,只能默默感受这静谧的氛围。可这样的智者显得太过苍老,在它身上似乎可以触摸到那份岁月的沉重;这样的安谧显得过于死寂——这片古老的山林总显得欠缺了什么。  
转过山头,沿着山沟蜿蜒而下,峰回路转,景色豁然开朗起来。不久我就听到了潺潺的水流声,不是涓涓细流的缓缓低吟,而

是欢快大气的随性奔流,我原本沉重的心情一下轻松了许多,我顿时明白了,原来那片年迈的山林缺少的正是水的点缀!同一片山峰,这时却有着完全不同的景象:水珠肆意地跳跃飞溅,清澈的水潭随处可见,树木应和着水流的节奏翩翩起舞,点点碎石铺陈在山泉之中,偶尔现出一两点游鱼的身影。我不禁欢呼起来,踏着溪间石块轻快跳跃,情不自禁地哼起歌来!这儿同样是一片古老的土地,可空气中有的只是自由和欢乐,只是因为有了水的流淌,水的奏鸣,唤醒了沉睡的山林,唤出了山中古老的精灵,于是山灵

动了起来,山年轻了起来……  
失去了山的衬托,水也只是单调的一路向前。急于奔向大海的目标让它的心日渐疲倦,于是它错过了欣赏星罗棋布的农田、古木参天的森林,追逐嬉闹的鸟兽,每天周而复始地重复奔流的动作。  
山让水奔流的轨迹充满着峰回路转,生机盎然。水能尽情享受流淌的过程:穿过一片片纷纷落英,流过一株株的参天古木,或是缓缓聚成一眼小小清潭,或是一泻而下谱写奔放,变成飞流的瀑布映照山涧,更不用说时而出现的彩虹淡淡悬挂辉映其间。  
水是山的眼,有了水的山在雄壮中才有了一抹清秀,方才更显空明。  
山是水的依托,有了山的水才能映出动人的渲染,奏出天籁的和弦。  
山和水编织出一帘幽寂的梦,那梦中有山的雄浑,有水的灵动,构成山水空灵澄澈的琴瑟和鸣……

# 村里的烟酒菜

□程启华

前不久,我回了一趟老家——潢川县一个叫黄湾的小村庄。两年前这里没修路,一条四米宽的泥土村道每逢雨雪天气就会泥泞一片,没法下脚。那些年回老家走亲戚成了我和家人最为头痛的事。去年,这里新修了一条六米宽的水泥村道直通村庄,所以这次回老家我是开着车回来的。  
进入村庄,真是一日不见如三秋,新修的村道两侧一座座上下两层、前后两排、欧式建筑的小洋楼鳞次栉比,小楼外墙清一色的淡黄色外牆漆,大门统一为栗壳色防盗铁门,门两侧统一用棕红色大理石装饰,门前设花坛,一片高贵、气派、富丽堂皇的景象,仿佛来到了一处城镇,让我这“城里人”也自叹弗如。听亲戚说这是村里新农村建设的一部分,每户在村道两侧都分到面积180平方米的住宅,原宅基地腾出变为耕地,仅此一项该村就多出1000多亩耕地。

得了,往年亲戚招待的香烟大多是芒果、大尖山、豫烟、红旗牌,今年一个“虎”跳换成了连城里人也很少抽的玉溪。看到我诧异的表情,亲戚莞尔一笑说,现在在农村一般招待客人的烟是帝豪,玉溪现在才开始流行,明年准让你抽上大中华!  
落座后,我询问亲戚盖这处房屋花费几何,亲戚答26万不含装修,并声明他这个开支水平在该村属中下等级,上等的建房加装修五六十万不在少数,且有私家车。这又让我吃了一惊。  
中午在亲戚家吃饭,上菜时,餐桌上除了羊、狗、鱼三个火锅外,就是各类炒菜。亲戚打开水晶玻璃酒柜,从里面拿出两瓶“好日子”牌茅台系列酒,这再次让我吃了一惊。往年来亲戚家,酒是富平春、林河、老村长等,均为几元一瓶的,就是去年也还是十几元一瓶的白云边,虎年一“跳”换成了一百多元一瓶的中档酒了。  
喝着美酒,吃着亲戚大棚种植的金针菇,听着亲戚谈论今年的挣钱计划,看着院里的“久保田”收割机,这是亲戚花了8万元新购的。农忙时节收完自家庄稼后就到百里以外的地方给别人收割,仅此一项去年就挣了3万多元。我问他何需跑到百里以外去撒活,自己庄里不一样有活干?亲戚说庄里已有8台收割机,有的比他的机型大,挣不过他们,只有往外发展了。

进了亲戚家的客厅,眼里一片辉煌,房屋的装饰虽缺少艺术气息,但也体现着农民自身的审美眼光。亲戚热情地递上玉溪牌香烟,这让我吃了一惊,清楚地记得,往年亲戚招待的香烟大多是芒果、大尖山、豫烟、红旗牌,今年一个“虎”跳换成了连城里人也很少抽的玉溪。看到我诧异的表情,亲戚莞尔一笑说,现在在农村一般招待客人的烟是帝豪,玉溪现在才开始流行,明年准让你抽上大中华!  
落座后,我询问亲戚盖这处房屋花费几何,亲戚答26万不含装修,并声明他这个开支水平在该村属中下等级,上等的建房加装修五六十万不在少数,且有私家车。这又让我吃了一惊。  
中午在亲戚家吃饭,上菜时,餐桌上除了羊、狗、鱼三个火锅外,就是各类炒菜。亲戚打开水晶玻璃酒柜,从里面拿出两瓶“好日子”牌茅台系列酒,这再次让我吃了一惊。往年来亲戚家,酒是富平春、林河、老村长等,均为几元一瓶的,就是去年也还是十几元一瓶的白云边,虎年一“跳”换成了一百多元一瓶的中档酒了。  
喝着美酒,吃着亲戚大棚种植的金针菇,听着亲戚谈论今年的挣钱计划,看着院里的“久保田”收割机,这是亲戚花了8万元新购的。农忙时节收完自家庄稼后就到百里以外的地方给别人收割,仅此一项去年就挣了3万多元。我问他何需跑到百里以外去撒活,自己庄里不一样有活干?亲戚说庄里已有8台收割机,有的比他的机型大,挣不过他们,只有往外发展了。



春满山乡

## 中山茶座

# 廉价的道具

□常 征

前不久,笔者赴浙江新昌参加了一个茶业博览会开幕式,发现只有身披绶带的青年志愿者来回穿梭,嘉宾席上80%的座位都空着,没有整齐划一的队伍,没有清一色的礼仪小姐……笔者对江浙人的务实之风颇多感慨。  
感慨尚未“退热”,又逢“热帖”:河北魏县举办第十届梨花节,从全县教育战线选拔年轻女教师作为礼仪、导游,还配有相关培训时的照片,遭到不少网友非议。而魏县“梨花办”回称称“并无不妥,当事老师是自愿的”。当地政府认为年轻教师素质高,而梨花节是展示魏县形象的一次机会(据2009年4月7日《潇湘晨报》)。河北的新鲜事并非独有。据2009年12月11日的《扬子晚报》载:常州外国语学校为迎接检查,要求学生穿着春秋季节校服,孩子都冻感冒了……  
遥想在那梨花盛开的地方,有女教师充当的礼仪小姐,倒算是一道更加奇异的风景;回味江南学生隆冬时节着春秋季节校服,不亚于一次乱穿衣的吉尼斯纪录。事实上,这不是把我们的孩子、人民的教师当做了道具吗?道具,为舶来词,泛指场景中任何装饰、布置用的可移动物件。物件,并非是指人。然而,我们常常见到一些迎检、庆典之类的活动,总是把学生或者女性当做物件的现象,大有愈演愈烈之势。由此想到,第十三届华表颁奖盛典上,整个颁奖典礼无不给人以繁瑛冗长的印象。不仅有颁奖嘉宾,而且设置开奖嘉宾,甚至每组嘉宾一上台就三四个人。特别是那些颁奖典礼上的窈窕淑

女,极尽浓妆艳抹,无不花枝招展,宛如风景一般,的确靓丽之极。甚至开奖、颁奖嘉宾,无论是长者,还是青年,一律都被靓丽女子陪伴引导登台,似乎嘉宾个个都是东西不分,南北迷茫,老态龙钟者矣!  
笔者不禁大喝一声:用得着这样吗?然而,现实生活中,偏偏就有人热衷于把别人当做道具,而且已成了习惯性的动作。姑妄言之,迎检、庆典之类,应该属于向权乞献媚。根据《义务教育法》规定:“学校和教师按照确定的教育教 学内容和课程设置开展教育教学活动,保证达到国家规定的基本质量要求。”学校是教书育人的地方,是涵养灵魂的地方,与此无关的都应该走开。但遗憾的是,当前少数地方充满了铜臭味和功利思维,本来是培养人的地方,反倒成了官人的地方;本来是把孩子培养成精神高贵的人,却被庸俗沾染而沦为道具。  
为何会出现把教师、孩子当做道具的现象?盖因权力之强悍,师生必须听命;还有,一些教育当政者缺乏公民意识,总是居高临下,充满着傲慢与训示,懂得却不尊重教育,只见物不见人,只有功利没有长远。有识之士指出,新型教育的本质特征应该是:解放孩子,解放人,解放人的创造个性,解放人的一切潜能素质,向着每个人的自由、和谐、全面发展的理想目标迈进。如果我们依然把他人当做器皿,只知灌输;当做下属,只知训示;当做道具,只知利用,我们又怎能奢望我们的孩子健康成长呢?我们又怎么期待合格的教育孩子的人及其学生成为合格的公民呢?难道要把“当做道具”作为“专业”永远传承?所以,笔者上述絮叨,就教于读者诸君。

# 赞中国茶都——信阳第十八届国际茶文化节

□尚长青

孟庆安  
千峰开遍映山红,万国商贾汇中城  
寻根求源觅茶韵,身体力行兴致浓  
鸡公山上看日出,潏河泛月漾游艇  
五云<sup>①</sup> 雾岭逛茶园,两潭<sup>②</sup> 飞瀑聆涛声  
才赏南湾水煮鱼,又品香茗茶艺亭  
高山云雾出好茶,钟灵毓秀尖尖生  
一九一五获金奖<sup>③</sup>,十大名茶榜有名  
茶叶航母欲何往,茗阳世界<sup>④</sup> 起航程  
注:①五云:指信阳盛产优质毛尖的车云山、云雾山、集云山、天云山和连云山。  
②两潭:指盛产优质毛尖的源河区源河古镇黑龙潭和白龙潭。  
③一九一五获金奖:指1915年信阳毛尖获巴拿马万国博览会金奖。  
④茗阳世界:茗谓之茶,阳即信阳。茗阳世界寓意信阳茶名扬世界。

□曾庆棠

农历三月初九的早上,忽然接到老家电话,说是父亲病重了,我心里“咯噔”一下,立即给商城县医院的繁军侄拨了电话,请他帮忙找救护车把父亲拉过来救治。待我急速赶到县医院影像室时,已见做CT检查的父亲躺在担架上,嘴里正“呼呼”地喘着粗气。我心凝重地翻翻他的眼皮,他两眼全然无光。喊他几声,也没反应。看着含满泪水的眼,我清明节前回来时,您不是还好好的吗?那天中午,我坐在您旁边给您夹菜,看您还吃得怪香的啊……”  
回到家里,俺们还是坚持给父亲输些药水。可扎针真是太难了,一次又一次地试着进针,父亲那劳作了几十年的双手粗糙干枯,脉管难寻,扎了好多次才算成功。但不一

会儿,那针头处又鼓起了大水泡。“爸啊,俺们怎么这样无能呢?怎么就没法救您呢?”我责怪自己,心里刀割一般难受。  
二弟说:“俺爸昨晚还在看玉茶树抗震救灾的电视(报道),今个儿吃早饭的时候,一见他没起来,就想着不对,因他平时天天都起得早。打开房门到跟前喊他,他已经不能说话了,估计是天亮前后发病的。”  
坐在床沿上,我攥着父亲的手,一声声地呼唤他,他不应,回应的只有那急促而揪心的喘气声。父亲的掌心热热的,他时而也紧紧抓着我的手。这时,我的眼泪不禁成串地往下滴落,因为我感应到了父亲心里在嘱咐我:“好好工作,但不要太累!”  
父亲和母亲一样,总是那么心

# 咏信阳毛尖茶诗十二首

黄元尧  
信阳毛尖利健康  
酗酒伤肝肾,嗜茶利健康。  
世人多酿酒,吾自醉茶香。  
**中秋节罗山政协茶话会诗词唱和**  
各界名流聚一堂,一杯清水品茶香。  
口甘神爽浓浓意,你唱我和行笔章。  
**灵山茶**  
头道茶香品绝伦,馨香扑面绿汤莹。  
灵山寺庙春茶贡,心悦听闻信有神<sup>①</sup>。  
注①:相传朱元璋曾三上灵山。第二次是在九里关吃败仗时逃往灵山寺避难,住持僧陈大用用灵山茶招待他并用头茶洗愈好伤口。洪武三年,朱元璋来灵山降香时,将灵山茶列为明代贡茶,直到清末。  
**十月灵山中捣茶园赏花**  
秋末灵山中捣茶,茶园漫步景佳哉。  
绿裙玉面迎霜艳,品赏茶花十月开。  
**信阳茶山行**  
有幸茶乡是故园,信阳处处显茶山。  
此生有幸贡茶<sup>②</sup>饮,不枉人间走百年。  
注②:信阳茶自唐代起,一直被作为贡茶。  
**信阳毛尖屡得国内国际金奖**  
清明谷雨信阳茶,七碗毛尖忘却家。  
天下绿茶皆饮遍,鳌头屡占我中华。  
**信阳毛尖助神思**  
毛尖三碗畅心神,不抹胭脂面长春。  
半夜未眠灵感旺,吟诗联句似行云。  
**参加源河区春茶开园祭茶圣陆羽赋**  
三年踏遍信阳山,一部《茶经》万古传。  
百代光州茶为上<sup>③</sup>,春茶开采祭先贤。  
注③:《茶经》载:淮南茶,光州上……  
**车云山谷雨采访见闻**  
采访车云道路塞,南商北客满茶家。  
大车小轿遍山野,往来自来尽品茶。  
**车云山口喝茶传说<sup>④</sup>**  
天上仙姑下车云,采茶不见太阳升。  
口噙苦草医难症,赏银三千尽助民。  
注④:相传车云有个财主有两个儿子,大儿子心恶,小儿子叫小丑,心善,常为民做好事。此事感动天山仙女,春茶开茶时,九个仙姑来到车云,天亮后在小丑茶园采茶,太阳出来之前回天宫。采茶时不用筐盛,只用手口噙茶叶。此茶炒后能医百病。信阳一员外生疑难症,饮口噙茶治愈,赏小丑银三千两。小丑将三千两银子全部用于帮助茶农种茶。车云山茶由此出名。

**与友品信阳毛尖**  
毛尖贡品茗中英,谷雨枪旗最有名。  
双手端杯叹味佳,清香先向舌尖生。  
**茶乡新貌**  
枪旗冉冉满茶园,谷雨声声闹杜鹃。  
天亮茶姑山上采,制茶自控再无烟。

# 赠心语

肖东撰  
宜天天气四时亨,  
抖擞文章颂雅风。  
不悟翻身合几首,  
岂容瞒下对苍生!

# 五云山茶区行(外一首)

朱传义  
五云山间云雾绕,双龙潭面烟雨洒。  
采得嫩芽巧制作,煮好泉水细品茶。  
饮信阳毛尖  
水舞翩翩翠绿茶,杯秀剔透碧玉汤。  
心赏目悦人先醉,浅啜细品齿留香。

# 大 哥

日出而作日落而息的生活,只是日子越过越紧巴。之后,还听说他先后当上了村民组的会计、组长等,但这些都对收入没有多少改善。  
2003年的一天,老家来人告诉我大哥也到南方打工去了。后来才知道,大哥在南方的那一小小学里当清洁工。说起打工,大哥的皱纹也舒展开了,笑得很灿烂,说一个月也能挣1000多块,偶尔还可以得到个把小红包,更让他得意的是,校长有时也学他,故意嗯嗯啊啊地跟他逗趣……  
我知道大哥跟我说的都是他生活中最光鲜的一面,其实,打工者的生活是很艰辛的。大哥很孝顺,光是对我年迈父亲的牵挂,就够他受煎熬的了。人到老年,他居然还连一间像样的房子都没有。特别是老来打工,该受到多么大的委屈啊!屈指算来,我们又好几个月没见面了。大哥,大哥,您在他乡还好吗?  
脉搏听其呼吸,像是用心灵向父亲传达他们那种期盼父亲好转及挽回生命之意。有上百人登门看望,他们或寥寥几语,或默然无言,而每个人眼神里都流露出对父亲的尊重与留恋。特别是为父亲送葬这天,在由亲朋好友与邻里乡亲组成的送行队伍里,我分明感觉到了人们脚步的沉重,进而感悟到:一个普普通通、平平凡凡的乡间农民,即使做不出什么伟业显绩,但只要做到了勤劳、善良、仁爱,当他辞别人世后,也依然能受人敬重、令人怀念。父亲啊,专程从省城赶来送别父亲的我的一位同学说:“您老父亲八十五岁高寿了,在这春和景明的时节离开人世,一定是他一生的良好修行才得到的!”  
父亲啊,这些您都听到了吗?父亲啊,这些您都感知了吗?  
父亲啊,请您别再牵挂什么,一路走好!祈愿您在那天国里与先您而去的母亲安然相伴,开心永远……

# 送 父 亲

家七口人吃饭,全靠他一个人干活挣工分(分粮食)。每逢劳累过度时,俺爸的腰疼病就厉害起来,在床上躺就是个把星期。可俺爸从床头到尾不吭一声,他不愿让俺母亲着急!”  
“你爸为人做事正直公道。”前来看望父亲的一位邻居大叔,一脚门里一脚门外,朗声地说:“大集体年头,你爸负责过记工分,不管是谁,他该记多少就记上多少,从来不随便给某人增加一分或扣掉一分。大家都信得过他!”  
自父亲患病起,到他辞世的那一天(农历三月十二),仅仅四天时间,村上村下先后有三十几位五十岁往上的老人三番五次地走近父亲的床前铺边,久久地坐在那里,时而倾下身子轻声喊他,时而摸其