

毛尖茶香飘四海 百花盛开迎宾朋

——信阳市百花园区域九大工程建设掠影

郝光 张泽元 方慧玲 张成昭 摄影

2008年4月28日,第十六届茶文化节“重头戏”、市政府当年“十件实事”之一——百花园区域建设工程奠基仪式启动。2009年4月11日,百花园项目正式启动。仅仅时隔一年,以百花园为核心的百花中心、百花馆、百花之窗、百花之声、百花会展中心、百花城、百花酒店A座、百花酒店B座9大建筑拔地而起,昔日的荒芜之地变成了花的海洋,变成了市民休闲娱乐的好去处。

百花园区域总面积180公顷,总建筑面积47万平方米。在百花园里,历史文化和现代精神交融,休闲旅游和公共活动统一,公用设施与地标特征相映,性情陶冶和人文精神成趣。九大建筑有序布局,围合规整,简洁大方,充满活力,具有鲜明的时代特征,是我市未来的政治、文化、教育、旅游和休闲中心。位于百花园区域正中的百花园,按“一核、两轴、四相、十二园”布局,突出时代之窗、信阳零地标、世纪地宫三个寓意深刻的核心景观,对渲染城市个性、彰显城市内涵、传承信阳历史文化有着重要而深远的意义。园内种植了286个品种50多万株花草苗木,各种服务设施完善。是名副其实的“百花园”。

市委书记王铁称赞说,在这么短的时间内建成如此宏伟而巨大的工程是非常了不起的,这就是信阳速度,是信阳精神,是信阳形象,是信阳干劲,展现的是信阳的发展。再回首,大家创造了很多奇迹,这是我们干的结果。没有这种干劲,没有这种精神,就没有这个奇迹。百花园区域建设是信阳历史上一座丰碑。



气势恢宏



休闲娱乐



绚丽壮观



鲜花掩映

印象 百花园

□王大明

如果把信阳比喻为一座美丽的园林,百花园就是其中精美绝伦的盆景;如果把信阳比喻为一部动人的乐章,百花园就是其中跳跃最强的音符。百花园一个美丽的地方,一个让你来了不想走,走了还想再来的地方。

百花园坐落在信阳市羊山新区中心区域。一个几年前还是一坡荒草,一片苍茫旷野之地。地图上没有她的标志,甚至没有人能叫出她的名字。因为偏僻、荒凉成为被人们遗忘的角落。如早期的黑白电影里急驰而过图象,没有留下太多记忆。仿佛是在一瞬间,似川剧中的“变脸”,所有的美丽、所有的妩媚、所有的芬芳、所有的灿烂,夏夜流星般的速度展现在人们的面前。让每一个信阳人眼睛为之放光,心潮为之澎湃,笑容为之绽放,激情为之迸发。

百花园的总面积26.67公顷,大约一个小时即可逛完。然而,只要你徜徉其中,就会像美梦中的意境,说有形却无迹,道有界却无疆。让你依稀感叹,回味无穷。园内的每一朵花,都是一种情感的升华,每一片绿叶都是一个美丽的传说,每一株小草都寄托一份美好的夙愿。在这里,每一个人都能感悟大自然神奇造化;品味五彩斑斓的人生;体验生命之美、生活

之理;聆听时代的足音;放眼五湖四海。她是一本书,记录着信阳一日千里的沧桑巨变;她是一首诗,抒发着信阳人的豪言壮语,她是一幅画,描绘着信阳的淡雅神韵;她是一首歌,唱出了信阳儿女与大自然的和谐共鸣。

百花园,顾名思义,自然是百花荟萃,百花盛开,百花常开的地方。286种花卉植物,来自北国、南疆的,中国、异域的,让你目不暇接。茶花红艳、迎春报喜、玉兰博大、杜鹃似火、牡丹富贵、月季绚烂、芙蓉娇媚、木槿俊秀、紫薇狂放、红枫如霞、丹桂溢香、梅花冰洁,还有飘洋过海的荷兰国花郁金香、法国国花鸢尾……整个园子就是花的海、绿的洋,其间石板、鹅卵石铺就的道路,迂回曲折。回转之间便是花明柳暗之喜,信步之中顿觉曲径通幽之美。和煦的阳光下,伴着微风,花儿的窃窃私语和着阵阵馨香扑面而来,直沁心脾。在万紫千红的世界,你会真真切切地悟到美丽的含义;领略火红年华、欣向荣的寓意;唤起对幸福美满、繁荣富强的向往。无论你是在哪个季节、哪个月、甚至哪一天来到这里,都会有绽放的鲜花迎接你,让你托物寄情、休闲放下。如一叶扁舟停泊于安适的港湾,让疲惫守望的心灵得以慰藉;如登高望远,让喧嚣浮躁之情得以宁静淡泊。

百花园的正中央,矗立着一座极富寓意的红色建筑,人们称之为时代之窗。东西南北,四层重叠。由相同规格的红色玻璃构件组成,宽阔而宏伟,华美而晶莹。彰显信阳火红般的峥嵘历史,展现信阳人民今天红红火火的生活,昭示信阳人民永葆本色,创造美好未来的信念。四扇通体透红的大窗,如同巨碑,前证历史,后启来人。传统与现代在这里交相辉映。当你站立于中央的零地标基点时,仿佛穿越了时空隧道,耳边会响起鄂豫皖苏区金戈铁马、军号震天的强音,眼前会浮现千里跃进,横扫残云诗史般雄伟壮丽的历史画卷。昨天是今天的历史,今天是明天的记忆,历史已从这里走过,未来将从这里进发。“多少事,从来急,天地转,光阴迫,一万年太久,只争朝夕。”你的心会因这片红土地而骄傲,会为今天的幸福而自豪,会为未来的锦绣前程而驿动。

红窗洞开,对应四条宽阔的大道。犹如敞开的信阳人民豁达、包容、开放的胸襟。让世界从这扇窗看到信阳人民奋发向上,敢于弄潮的万丈豪情,让信阳人民从这扇窗放眼世界,前瞻未来。

每当夜幕降临,华灯初放的时候,百花园宛如披上五颜六色的艳丽时装,流光溢彩、绚丽浪漫。皎洁的月光下,不时会有一群群白鹭时

而盘旋,时而低翔,就像一片片飘浮的白云。园内一排排玉柱,把乳白柔和的光,淡淡地泻在花木、绿地上,白天怒放的郁金香,入夜则回归于合瓣含苞,朦胧中像一个个亭亭玉立的含羞少女。通红通红的时代之窗更是晶莹剔透,光彩夺目。贯穿东西的两条并列红绿灯组成的“光之轴”,告诉到此的人们信阳位于中国南北气候分界线的特殊地理位置。东南、西南耸立的两个超大屏幕电视轮回报放山川优美,人文深厚、蓬勃发展的信阳电视专题片,和园四周建筑物璀璨的灯光交相辉映,相映成趣,让人赏心悦目。小草低吟,树影婆娑,翠竹摇曳,小路幽长,路边音乐箱中传出舒缓悠扬的曲调。清秀恬然,静谧和谐,如庭院深深,精致而写意。繁华之中露其淡,喧闹之间显其静,恰似一幅立体素雅的水墨画。足以洗涤人间杂情哀怨,拂扫俗世竞逐风尘。身溶入于其中,心如梦幻飘乎宇宙。

百花园南、北两端的正中央,分别挺立采来自灵山、金刚台两块巨石,著名书法家张海手书的“百花园”三个大字雕刻于上。公元2010年4月24日百花园开园。同时,她也镌刻在800万信阳人民的心中,成为了信阳符号。

百花园因信阳而美丽,信阳因百花园而更具魅力。



鸟瞰百花园