鄂豫皖革命纪念馆

向你展示大别山烽火岁月

苏家埠战役　1932年3月31日，在六安、霍山的国民党军同时向苏家埠等据点出援，企图解救被围部队。由六安南援的第一三六旅等部共4个团，分成前后两个梯队直逼苏家埠地区。其第一梯队2个团，在飞机掩护下，突破第十一师阵地，当进至苏家埠以北凉水井、桂家老坟时，红军第十师1个团和第十一师主力即从东西两面对其实施夹击，歼其1个团，另1个团窜入韩摆渡。其第二梯队见状，仓皇退回六安。由霍山北援的警备第一旅进至十里铺时，亦被第七十三师击溃，窜返霍山。与此同时，青山店守军1个团在突围途中大部被歼，一部窜入苏家埠。

这时，红四方面军总部鉴于被围困的敌军据点仅剩下苏家埠、韩摆渡，决定以一部兵力紧缩包围圈，开展政治攻势，瓦解守军；以地方武装和赤卫军监视六安、霍山两城守军；集中主力于机动位置，休整待机。同时判断六安、霍山之敌已无力再援，新的援兵可能来自合肥方向，于是在戚家桥、樊通桥以东陡拔河两岸地区勘察地形，制定了打援作战方案，并进行了战场准备。

苏家埠、韩摆渡守军被围困月余，粮食极缺，军心动摇，携械投降者日增。在国民党安徽省政府主席陈调元频频告急下，蒋介石于4月下旬任命第七师代师长厉式鼎为皖西“剿共”总指挥，率领第七师5个团、第五十五师4个团、第五十七师2个团，以及新由潢川调来的第十二师2个团，共13个团2万余人，自合肥大举西援，企图再次解救苏家埠、韩摆渡之围。对此，红四方面军总部判断援兵虽多，但道远师疲，建制杂乱，士气低落；红军兵力虽少，但有准备，以逸待劳，士气高昂，加之地形有利，又有地方武装和人民群众的配合支援，有将援兵歼灭于运动中的可能。遂决定以小部兵力会同赤卫军依托工事继续围困苏家埠、韩摆渡并监视六安守军动向；第七十三师立即在樊通桥以东地区占领阵地，正面阻击援敌，并以1个营协同六安独立团进至陡拔河以东地区诱敌西进；第十师、第十一主力分置于第七十三师两翼，伺机实施迂回包围。

5月1日，红军诱敌分队与援兵先头部队第七师第十九旅接触，并按预定计划边打边向后撤。2日拂晓，第七十三师乘第十九旅渡过陡拔河立足未稳，其后续部队尚在河东之际予以猛烈反击，将其大部歼灭。敌后续部队见先头失利急忙抢占老牛口、婆山岭高地，企图稳住阵脚。第十师、第十一师主力迅速从两翼包抄，切断其退路；第七十三师1个团渡过陡拔河后迅猛插入援敌纵深，一举摧毁其总指挥部，活捉厉式鼎。国民党军10多个团被围于陡拔河东岸，自相践踏乱作一团，红军主力、地方部队及赤卫军乘势发起多路攻击，进行分割围歼。经激战，国民党军2万余援兵除少数漏网外，均被歼灭。苏家埠、韩摆渡守军数次突围未逞，在外无援兵，内无粮草的情况下，于8日全部缴械投降。战役遂告结束。苏家埠战役是中国工农红军战争史上成功的战例之一。　（未完待续）

本文由鄂豫皖革命纪念馆提供

旅游宣传口号不能玩文字游戏

□孟嗣贵

近日，宜春旅游政务网特“火”，这把火源自一条雷人的广告语：“宜春，一座叫春的城市”。网友纷纷在互联网上转载，并贴出标签——虎年最“唬”广告语。宜春旅游局回应称，广告语创意源于“宜春太‘寂寞’”。

“宜春，一座叫春的城市。”广告创意的初衷是“宜春，一座叫做春的城市。”当然，由于字面上的歧义，被理解成城市在叫春，也就在所难免了。这不禁让笔者联想到了“买店铺送老婆”的卖房广告，原来，是“买店铺送给老婆”，而不是开发商送一个老婆给买家。实际上，就是宣传广告在玩文字游戏而已。

真正的旅游宣传，绝对不能靠文字游戏。文字游戏顶多能吸引一时的关注，但绝不会长久，也不可能招来太多的游客。。一句经典和恰如其分的旅游口号可以提高景区的知名度和号召力，把景区的形象树立起来，宣传出去，从而吸引更多的游客。旅游口号并不是今天才出现的新鲜玩意，像千百年沉淀下来的“上有天堂，下有苏杭 ”，“桂林山水甲天下”等脍炙人口的宣传口号，就是从古流传到今的活生生的旅游口号，为苏州、杭州、桂林等城市(景区)带来无法估量的吸引力和知名度。所以，锤炼一条好的旅游口号，决不是玩文字游戏。

这些年，国外一些国家在进行旅游宣传的过程中，也非常注重旅游口号的选择。瑞士的旅游宣传口号是“世界的公园：瑞士、瑞士、还是瑞士！”显示瑞士环境优美、永久中立、人人可游。土耳其为了暗喻自己贴近欧洲，兼备欧亚风情，提出的口号是“不是欧罗巴，胜似欧罗巴”。意大利的口号为“露天博物馆”，形象概括其是文明古国。埃及对外宣称是“历史的金库”，显示出埃及悠久灿烂的历史文化，并与金字塔形成联想。澳大利亚的口号为“年轻的、时尚的、多姿多彩的国土”，揭示国家独特的历史与风采。因为一个好的旅游宣传口号就可以很好地说透一个地方，让游客从一下子就记住了这个地方。

综合看来，“叫春的城市”这样的旅游口号，就显得不但十分低俗，而且还无法概括宜春的旅游特点，所以，“叫春”的口号，还是别叫了为好。酒香也怕巷子深，但前提是酒要香。宜春在改进旅游宣传口号的同时，还应该就自身的旅游资源进行科学定位和统一规划，加强城市旅游基础功能建设，树立美丽宜春的旅游形象。而且还要强化旅游行业管理，规范和优化旅游环境，提升宜春旅游服务水平。只有多管齐下，才能真正发展好旅游事业。

又是一年柳色新　　刘正国　摄

欢迎各景区、酒店宾馆、休闲会所、KTV
歌舞厅刊登固定版位广告，价格从优。
联系人：墨　兮　QQ：763201603　电话：13937685048

重读最美冰川

□陈　蓉

在梅里雪山之巅，云雾在宁静地流淌；在雪山脚下，冰川在轰然滑落……詹姆斯·希尔顿一定是看到了这样的一幕，才会有《消失的地平线》的诞生，才会有“香格里拉”这个词流传至今。新春之际，国内绝大部分地区都难免喧嚣浮躁，此时到云南的香格里拉去，看一看被誉为“最美丽的冰川”的明永冰川，确是别具一格的惬意之旅。

到达昆明后，我们奔赴香格里拉县城，再往距离县城186公里的德钦，要在途中度过一天，沿途景色不错。德钦是依山而建的一座古老小山城，车子从中甸过来，一路渺无人烟。据说春夏之交，德钦一带经常出现彩虹，雪山映彩虹，美不胜收！

梅里雪山主峰卡瓦格博脚下，便是明永冰川，经过了上万年的生长、延伸、挤压、再延伸，形成了由扇形、台形、舌形三部分组成的天然奇观。明永冰川是我国运动速度最快的冰川，每年移动530米。落差近1000米的是数百米宽的冰瀑，它从云雾中倾泻而下。即使是春天，在冰川旁的莲花寺不时可以听到轰轰的雪崩声，看见大幅冰块滑落。而夏季更是雪崩之声不绝于耳，时有一股凉风袭来。青翠草坡、艳彩经幡中，看巨幅冰块从天哗然散落，实在是人间一大乐事也。

上山有两条路，一条是步行路，一条是骑马上山走的路，两条道都是平整的煤渣路，很好走。上山时，步行道在山左，骑马道在右边。步行大约一个半小时就能到达观看冰川和梅里雪山的第一观景地——太子寺。这是个很小的寺院，有很多赶来拜山的藏人，在院内烧香，挂经幡祈愿。

太子寺左边的路可以去观景台，右边的路去莲花寺。走了不远就是铁架木板搭的栈道，在栈道中途有一处很宽的平台，坐在那里，面对卡瓦格博峰，心神恬然。从右边的路去莲花寺，大约一个小时，这个寺院比太子寺规模要大一些，来的人相对较少，但在晴天的时候，这里是看卡瓦格博峰冰舌断裂的绝佳之地。

虽一再推迟归期，可离别的时候还是到了。临别依依，我在心里对自己说，有机会我一定再来，再来看这绝世的雪山，再来读这最美丽的冰川！

在加拿大过“三八”节

□黄艳梅

上周末去逛商场，发现商家早早地就开始渲染妇女节的气氛，促销、优惠的活动真不少，导购小姐对前来购物的女性一副笑容可掬的样子，现在的“三八”节浸染了太多商业色彩，所有的温馨和美好大多离不开钞票作支撑，这不由得使我想起两年前在加拿大过的一个有意义的“三八”节。

那是我和老公刚到加拿大旅游不久，为节省住宿费，我们借住在位于多伦多市中心一个老街区的姑妈家，安顿好后没几天就逢上“三八”国际妇女节。那天街区的电子公告牌上一大早就在醒目位置为女士们送去了“Happy Women's Day”的祝福，姑妈告诉我这天街区的活动中心有活动，我如果有时间可以带着老公去参加。记得以往在国内也参加过单位组织的活动，那可是清一色的女性参加啊！姑妈笑着说：“在加拿大能陪着自己的妻子过妇女节，对男人来说是一件愉快荣耀的事情，也是尊重女性的表现。”

街区的活动中心离我住的地方很近，是一幢三层楼的白色建筑，楼前是绿茵茵的草坪。走进活动中心，果然看见不少邻居都是成双成对来的，有青年夫妻，也有老年伴侣。大家三三两两坐在沙发上，小声交谈着。主持人凯蒂女士是街区的负责人，她告诉我们这次三八妇女节她请来了多伦多大学的一位学者为我们开免费讲座，主讲女性的心理健康问题。大家对这个问题还很感兴趣，在一片掌声中学者开始了她的讲座。讲座持续了一个小时，主讲人侃侃而谈，大家也踊跃提出问题，其中还有不少男士呢！我由此了解到国外女性在节奏日益加快的生活、工作中，也会出现一些心理问题，好在她们有不少途径可以寻求帮助。

讲座结束后就是大家自娱自乐的时间。琼丝夫人为我们演唱了一首加拿大民歌《红河谷》，她的丈夫即兴用口琴伴奏。美丽的玛丽小姐表演的原生态北美风情舞蹈精彩纷呈，博得了阵阵掌声。这个街区华人比较多，来自上海的王女士演唱了京剧《穆桂英挂帅》，老外们虽然听得云里雾里，但还是被她的气势折服。最有意思的是我的陈势太极拳也被端上台面被老外们称为“中国舞蹈”，而老公表演的太极剑被称为了不起的“中国功夫”。

时间过得真快，一晃就到了中午，我们在吃过自助餐后，大家是相约去一家老年人服务中心作义工，我也欣然前往。我们到老年人服务中心做清洁卫生，陪老人说话，整理草坪，在忙忙碌碌中度过了在异国他乡中的一个难忘的“三八”节。

新息侯马援与息县

□徐泽林

题记：“大丈夫立志，穷当益坚，老当益壮。”“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳。”每当人们读到《后汉书·马援列传》中的这些语句，就不禁想起东汉一代名将、被光武帝封为“伏波将军”的新息侯马援。马援心有大志，情系国家。在战场上披坚执锐，奋勇杀敌，为国效力；在官场上与民休息，发展生产，造福一方。他被封为新息侯后，给今河南息县带来了沧桑巨变，息县人民至今难以忘怀那段峥嵘岁月……

马援（公元前14年至公元49年），字文渊，扶风茂陵（在今陕西兴平）人，东汉初年著名军事家。马援能文，所著《诫兄子严敦书》，为后世所传诵。平生多豪言，有“老当益壮”、“马革裹尸”等语。他的“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳”的壮志激励了后世无数的仁人志士。因此，《红楼梦》中薛小妹在《交趾怀古》一诗中写道：“马援自是功劳大，铁笛无须说子房。”薛小妹把马援和开创汉朝四百年基业的天才军事家张良相提并论，这是现今息县人的骄傲。

马援将军一生南征北战，为东汉边郡的安定立下汗马功劳，他忠贞报国、马革裹尸的精神令人敬仰。建武十七年（公元41年），光武帝刘秀拜马援为伏波将军，南下交趾平叛。建武十九年（公元43年）正月，马援平定徵侧、徵贰姐妹叛乱回到洛阳，被光武帝封为新息侯，食邑三千户。

新息侯是光武帝刘秀非常钟爱的一个官爵。公元22年秋，刘秀参加绿林起义被王莽追杀，当逃到新息县（今河南息县）东部五十二里处时，已是人困马乏，他便叫侍从传令在此歇息。侍从转了一圈，回来禀报：“战马无处可栓。”刘秀随意从地上拣起一根棍棒，边▮边说：“廖天地里楔橛子——下桩。”不想这句话竟成为后人的一个歇后语，在息县乃至全国广泛流传。公元25年，刘秀建立东汉王朝，在新息县设新息侯府，将当年他栓马的地方起名为“下桩”，后来演化为“夏庄”。马援崇敬光武帝的丰功伟绩，自愿到刘秀当年“下桩”的地方为侯，自此马援便与息县结下一段不解之缘。

马援来到息县后，悉心了解这里的风土民情。他品尝毛尖茶，赞叹息县这独具特色的农副产品；登临濮公山，感受这“东南第一峰”的巍巍壮观；拜谒青龙寺，表达对息夫人爱国爱民“三年不语”的崇敬之情。

当时的息县尽管沃野百里，气候宜人，但由于长期兵荒马乱，土地荒芜，民不聊生。马援深入考察了当地实情，利用息县淮水横贯东西、地势平坦、水源充足等条件，因地制宜，兴修水利，引导人民发展农业生产，不久便将息县治理成为一个远近闻名的富饶之地。另外，他还重视德教，讲求以理服人。他经常教导人们要相互提携、爱护、尊重、包容……这些优良的品质至今仍被息县人民所传承。

马援虽为一代名将，却有着文人墨客的雅性。他钟情于山水，虽不及后世苏轼密州出猎时“左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平岗”的气派，但也丝毫不减开国功臣的勇武之气。他常常率领地方官员、学士到野外郊游，感受这风光旖旎的息州大地，抒发精忠报国的壮志豪情，怡然自得、其乐融融。

建武二十四年（公元48年），南方武陵五溪蛮发生暴乱。时年六十二岁的马援主动请缨，远征武陵。息县人民知道新息侯要走的消息后都不约而同地聚集在一起，拦住马援的车马，想借此挽留。马援以国家事业为重，面对噙满热泪的民众，他感慨万千，不能言语。在马援的心中国家的利益、人民的安康永远高于一切，他那颗赤胆忠心早已飞向了硝烟四起的疆场，他愿在边关平叛安民，效死沙场。于是，他向息县百姓承诺战争一结束便马上回来。每个人都知道，这是一个美丽的谎言，这次远行很有可能是凶多吉少，可人民不愿禁锢他那颗忠君报国的心，只能满怀忧伤地送走了伏波将军。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。”建武二十五年（公元49年），马援最终为国殒命倒在疆场，实现了马革裹尸、不死床簀的夙愿。望眼欲穿的息县人民盼来的却是马援战死沙场的噩耗，对此悲愤万分。息县人民为纪念这位戎马一生的大将军，为他举行了隆重的葬礼；当地官员也特下令打造了两尊重达几百斤的石狮子矗立在马援的坟冢前以示纪念。但由于淮河是条“滚河”，时光流逝，世事变迁，不知什么时候淮水把这两尊石狮移走，经后人多次探寻终于找到了石狮。现今，这两尊石狮子被安放在息县县委大门两侧，成为息县悠久历史的一个见证，成为外来游人观光浏览的一个好去处，它替新息侯马援将军保卫着当地勤劳善良的人民群众，并祈祷息县人民幸福快乐、安康吉祥……