

感触年节

□梁云祥

如丝如缕的雨,在秋冬之交的季节飘过,而今,已隐退了踪迹。只有轻盈飘逸的雪花,在我的窗外,在清晨的风中,翩然而舞。

春天的草,夏天的花,秋天果实的香甜,伴着光明的流逝已沉淀成了人们封存记忆。季节的脚步,一路行进,没有力量能将它遏止。

望着凌空飞舞的雪花,我感触着冬的清寒,感触着光阴如水。似乎又听到年的脚步在前方的某一个方位响了起来。微合双眼,我在这冬日的温室中,用心感触着年的声音,年的韵味,年的气息。

年,在季节里那个特定的日子又要来了。不管悠然远去的时光留下的是什么,我们都必须跨过年的门槛,开始新的生命之旅。

年是一种衔接,年是一种延续,年又何尝不是一道分水岭。在一年次的年来年去中,我们长大,我们变老,我们抱携起经历的沧桑,我们采摘着生活的欢乐。是我们用自己的脚印,一步一步量过了年的脊梁,一点一点迎接着春华秋实。不管上苍赐予我们是喜是忧,是苦是乐,是逆是顺,是飞腾的坦途还是沉沦的陷阱,我们都用自己的经历撰写过的人生。无论宿命,无论抗争,无论成

功,无论失败,无论是花团锦簇满座宾朋,无论遭遇着失意落寞只身孤影……无论怎样,经历了,就是我们人生的履历,就是留在我们背影中的生命的卷宗。

回头看,不管是让你收拾醉心的欢乐,还是让你掏出难言的惆怅;不管是让你找到前进的激情,还是让你感触沧桑的沉重……经历过,脚印总是不能修改地留在了过去。无论你望多久,都无从改变。

人生这遭旅行,每个人都是一本书,都是一首歌,都是一出戏。达官显贵,闾巷平民,概莫能外。当你生命谢幕的时候,别人仍然在读你在看你在听你在品味你在回忆你,你给后人留下的是什么,显得至关重要。

雁过留声,人过留名。我们谁都希望自己能给后人留下的是财富,是美名。单为这一点,我们也该写好自己的人生。

感触年节,我感慨丛生。过去的卷宗行将合上,未来的日子总是新的。在那些未来的日子里,给自己的人生留下什么新的内容,我觉得我们自己该好好地筹谋。用憧憬的目光,用智慧的头脑,去浏览有益的人生之书,去聆听有益的人生之歌,去欣赏有益的人生之戏……带着汲取的丰厚营养,走向未来,我相信,我们未来的日子会更加美好。

□徐生力

无论是党政机关的办公室,还是企事业单位的办公室,都起着举足轻重充当门面的作用。然而,办公室扮演的角色和所履行的职责要求,往往显得严肃有余而活泼不足,但在信阳市邮政局一二十余人的办公室里,我们常常以两行文字——对联的形式相互调侃、相互鼓励,很好地调节了办公室寂静、沉闷气氛,既有利于同事之间的团结与和谐,又有利于工作的协调和促进。

轻松一刻。办公、开会、办事,是办公室三大任务,整天繁杂琐碎的事务忙得人腿酸手痛头疼,在快节奏的工作之时,如果写写调侃、有趣的对子,发到同事们的手机上,可以缓解一下工作紧张的压力。如在2009年市邮政工作会议筹备期间,大家正紧张地忙碌着,我编写的对联“雨润人间树,心开玫瑰花”,群发到同事们的手机上,大家暂时放下手中的活,翻看信息,方知当天是情人节。于是大家心情放松一下,纷纷从网上下载或自己编写节日祝福,你来我往,在短信中相互给心情放假。光山县邮政局秘书陈吕鑫和淮滨县邮



山乡小景

肖东 摄

快乐在两行文字之间

政局秘书李晓彤临时抽到市邮政局办公室交流,看到他俩新鲜两天后,激情不再,于是我分别以他们的名字作了拆字联,如给陈吕鑫的“幸福一生知两口,乾坤万里胜三金”,给李晓彤的“三人日里观彤影,一片丹心尽舜尧”,调节了他们不适应的心情,使他们及时从白天忙于文字、晚上孤寂中调整出来,对联在此时有四两拨千斤的作用。

担任一点。我们办公室是集文秘、新闻、党群、行管于一身的综合部门。大家既有分工,又同处于一个“大家庭”,平时各干各的,若有大型会议、接待等重大任务,又相互协作,使工作井井有条地开展。然而工作生活中不是处处有鲜花陪伴着你。一次,省邮政公司领导来我局视察,在接待中,新来的魏东华工作有些疏忽,遭到主任的批评,心情有些沉重,于是我以他的名字编了一幅“东方日出白天下,华夏运来福世间”

对联发过去,让他迅速从郁闷中走出来。孟■是新招进来的中文系本科毕业生,虽有文字的理论基础,但缺乏邮政专业知识,拟写文字的材料,常常与邮政实际结合的不是十分紧密,工作热情曾一度有所下降。此时,我又根据她的名字写了一幅“孟春彩绘宜风物,月光明媚海天”对联发给她的手机上,第二天她甩掉了心里的包袱,加强了专业知识的学习。现在在同事李春光帮助下,也能独立完成文字材料的任务了,为了奖励李春光“带徒”有功,我用对联的形式给春光以鼓励:“春光日满绿山染,桃李花随溪水流”。

快乐十分。我们办公室是一个团结战斗的集体,如果大家有什么喜庆之事,我们马上去祝贺。原办公室主任任志海于去年年初上调到省邮政公司,在与其告别之后,为了表达我的祝贺之意,我编了一幅敬名联

“志行千里金牛劲,海纳百川鸿运昌”发在他的手机上,新来的办公室主任杨荫峰接手我们办公室的日常事务,我又以他的名字编了一联“志高风得意,枝茂树荫峰”,在他当天上任的晚上发到他的手机上,增进了同志间的友谊。人们常说,福无双至,祸不单行。去年对于杨荫峰是个难忘的一年,他先是被办公室掉下的天花板砸伤脑袋,之后在国庆拔河比赛中又摔伤腿骨。为了安慰他,我给他编发了一幅“大雪青松寒更坚,金风路阔雨而平”对联,希望减轻他的痛苦。同事之间有什么喜庆,我们就以对联予以祝贺,进一步融洽了办公室同事之间的关系。现在我们办公室同志在各种节日,也纷纷仿效我的做法,编写对联短信,互致贺词。在去年祖国60周年,也是中秋佳节之际,大家互致祝福时,我就收到了同事们发来的对联短信“满眼花彩飞彩信,一轮明月耀神州”。

为什么呢? ——侃侃CCTV办春晚

□常征

又是一年春来到,俨然成为国人心中难以割舍的情结——2010年的春节晚会即将在喜庆、祥和的鞭炮声中拉开帷幕。那么,虎年春晚能否虎虎生风?我等凡夫俗子拭目以待。

这些年,关于CCTV春晚是否应该取消的讨论越来越激烈。诸如为什么一定是6个主持人?为什么一定要主持人说对联?为什么歌坛新人只能在联唱中露脸?为什么郭达总要拍脑门?为什么巩汉林总是那么羸弱?为什么赵本山总是塑造狡黠农民的形象?为什么结尾非得要唱《难忘今宵》……还有细心的观众为CCTV春晚总结出“潜规则”:“春晚有啥大多是熟脸?”、“春晚到底有没有‘钱规则’?”……凡此种种,不一而足。

应该说,CCTV之于春晚,无不极其谋划:一是“开门办春晚”。虽然说春晚的大门是对广大文艺工作者敞开的,然而,跻身其间的风毛麟角,只有舞蹈《俏夕阳》、《飞旋踏春》、杂技《抖空竹》、小品《招聘》屈指可数的节目曾一度亮相,舞蹈《俏夕阳》、小品《招聘》产生了很大影响,毕竟引来了“源头活水”。二是“推新人”,如汤灿、杨光等。但是,气魄与力度明显不足,导致很多观众“只见老面孔,不见新颜”。诚然,这跟演员们混的圈子有关。本山人叔“拎茅台看春晚”的经历早已被观众熟知,走后门上春晚的传说更是由来已久。一位歌手的经纪人承认,现在谁也不敢明目张胆收钱了,但歌手们和经纪公司积极培养同导演们的感情也是“人之常情”,毕竟在同一起跑线上,谁不愿意用熟人呢?正如原语言类统筹所说“……每年春晚就是一些熟悉的人做一次熟悉的游戏。”三是“遗珠再用”。君不见,元宵晚会上亮相的多半是被春晚“毙掉”的节目。这远远比不上枪毙节目时导演组们欠下的一个人情。春晚某宣传策划人透露,只能在日后想办法弥补。“都得在心里记着,有什么好事想着大伙儿。”

尽管厥词不断兼有诟病,但CCTV春晚向来都是乐此不疲,从未丧失过办春晚的信心、动摇过办春晚的决心、放弃过办春晚的雄心。除了要为大客户——数

亿老观众负责之外,每年春晚赚得的巨额广告收入,岂敢言弃?盖因每年春晚的软硬广告堪称CCTV的“开门红”。据悉,2002年春晚为其带来2亿元广告收入,2006年接近4亿元,2009年直逼5亿元。恐怕今年有可能收入超5亿了!

悉数观众有关CCTV的春晚议论,可谓仁者见仁智者见智。窃以为,办春晚尤其是CCTV操办的春晚,既要坚持格调昂扬,导向正确,又要考虑雅俗共赏,兼顾各方,怎奈众口难调,的确不易!何况,年年届届全都是CCTV“包办”,如此这般,机制体制照旧,面孔形势依旧,谈何容易?尽管如此,历届春晚剧组仍然信誓旦旦地“一心为创新,一味要出彩,一定会成功”,“海阔天空”去挖掘,“声嘶力竭”抓创作,绞尽脑汁搞创意,千方百计来策划,往往是事与愿违,“外甥打灯笼——照旧”,遭来亿万观众的褒贬不一,始终逃脱不了“一锅烩”的窠臼。

借用蔡明的台词,“这是为什么呢?”从某种程度上说,节目的好坏不重要,而观看春晚本身却更重要。春晚历时20多年来发展的足迹证明,由个别人影响,竟引来了“源头活水”。二是“推新人”,如汤灿、杨光等。但是,气魄与力度明显不足,导致很多观众“只见老面孔,不见新颜”。诚然,这跟演员们混的圈子有关。本山人叔“拎茅台看春晚”的经历早已被观众熟知,走后门上春晚的传说更是由来已久。一位歌手的经纪人承认,现在谁也不敢明目张胆收钱了,但歌手们和经纪公司积极培养同导演们的感情也是“人之常情”,毕竟在同一起跑线上,谁不愿意用熟人呢?正如原语言类统筹所说“……每年春晚就是一些熟悉的人做一次熟悉的游戏。”三是“遗珠再用”。君不见,元宵晚会上亮相的多半是被春晚“毙掉”的节目。这远远比不上枪毙节目时导演组们欠下的一个人情。春晚某宣传策划人透露,只能在日后想办法弥补。“都得在心里记着,有什么好事想着大伙儿。”

尽管厥词不断兼有诟病,但CCTV春晚向来都是乐此不疲,从未丧失过办春晚的信心、动摇过办春晚的决心、放弃过办春晚的雄心。除了要为大客户——数亿老观众负责之外,每年春晚赚得的巨额广告收入,岂敢言弃?盖因每年春晚的软硬广告堪称CCTV的“开门红”。据悉,2002年春晚为其带来2亿元广告收入,2006年接近4亿元,2009年直逼5亿元。恐怕今年有可能收入超5亿了!

家乡的河

潘新日

昨夜
是谁不断地抛掷浊物
让月色
不见一丝涟漪
一个人 坐在家乡的河边
是一种很难遇上的幸福
可我生命中的河水
被黑色笼罩
让我踏行的河岸
战战兢兢
燕子如期
给高压线带来寻常的寄语
河边绽放的菖蒲
芨芨草和松蒿的枝蔓
搭乘梦幻的桥梁
一片浊水
在灵魂深处响起
水面上是谁
那不堪回首的往事
让河流承载痛苦
清晨
抖开柔软闪亮的露珠
听鱼儿在水底窃窃私语
你异常惊奇
并愤怒不已
露珠开成你想象的花朵
擦拔你纯洁的愿望
你希望
这辈子能有次美丽的泅渡
用纯洁之躯
念断肠之句写赤水泱泱

沂河即景

孟庆安

七绝·天伦放歌
天伦广场锦绣绣,盛世歌舞唱不休。
东看沂水映朝霞,西观彩虹桥上舟。
七绝·游堤荡舟
才进柳堤又登舟,沂河画舫悠悠悠。
斜穿流景如画,游人游船画中游。
七绝·碧波鹰船
劈浪脚踏两只船,手里拿杆青竹竿。
驱鹰回鱼沂河下,街来银鳞条条鲜。
七绝·垂纶映照
沂水清清明如镜,河畔叫翁映倒影。
水照鱼竿梢对梢,岸边插伞把对柄。
七绝·民桥远眺
远看民桥像竖琴,拨弦奏凯歌入云。
信阳宜居居十佳,六城联创日日新。

鹭岛国际旅行社春节线路精彩奉献

2010年春节怎么过? 国内国外任你游,跟着鹭岛玩地球! 南方暖冬游,北方冰雪游,近郊温泉游,激情滑雪游,浪漫欧洲游,港澳观光游,休闲自由行,享乐小资游……

何必东奔西走,鹭岛应有尽有!

咨询电话:6860055 6197111 6230866 3779996

信阳现代男科医院

真情感恩——回报社会 激情点燃全城最大健康盛典

感恩一: 化验费、B超减免50%, 治疗费减免20%;
感恩二: 韩式包皮环切手术费仅收260元(含材料费);
感恩三: 疗效消融介入治疗每天前五名援助300元;
感恩四: 来院患者即有礼品赠送!

活动时间: 元月6日-2月6日

男科专线: 6565888 院址: 信阳市工区路四里棚菜场

信阳协和医院

市医保、新农合定点医院

健康社区

中医科

何永祥 副主任医师

电话: 6206888-8030 手机: 15517605866

妇产科

张萍 主任医师

电话: 6206888-8068 手机: 15224717160

毕业于河南省中医学院,从医近四十载,有着丰富的临床经验及独特的医学见解。擅长治疗慢性胃肠病、老年病、顽固性失眠、神经衰弱、眩晕、偏头痛等疑难杂症。曾多次参加国家级、省级学术会,在省级以上医学刊物上发表论文18篇,其中有四篇被译成英文发行于国外,曾荣获九一年信阳地区自然科学学术论文二等奖。

健康热线: 6206888 地址: 市人民路与工区路交叉口(申泰市场对面)

信阳现代男科医院

★信阳唯一专业男科医院
★新农合定点医院 ★中国性学会临床基地
★全国生殖医学新技术推广应用示范基地

真情感恩——回报社会 激情点燃全城最大健康盛典!

感恩一: 化验费、B超减免50%, 治疗费减免20%;
感恩二: 韩式包皮环切手术费仅收260元(含材料费);
感恩三: 介入治疗每天前五名援助300元;
感恩四: 来院即有礼品赠送!

活动时间: 元月6日-2月6日

专业诊疗: 前列腺疾病 泌尿生殖感染 性功能障碍 男性不育症 微创生殖整形 性健康咨询

男科专线: 6565888 院址: 信阳市工区路四里棚菜场

火车站乘1、8、16、18路公交车四里棚菜场下车即到