

鄂豫皖革命纪念馆

向你展示大别山烽火岁月

**鄂豫皖区苏维埃政府 鄂豫皖特区第二次苏维埃代表大会** 1931年6月13日,中共鄂豫皖中央分局发出通告,要求苏区各地选出工农兵代表,定于当年7月1日召开全区苏维埃代表大会。当年7月上旬,鄂豫皖特区第二次苏维埃代表大会在新集召开,到会代表397人,代表苏区250万工农兵群众。大会历时8天,通过了土地法令、军事、外交、文化教育、经济政策、粮食、婚姻等决议案,选举产生了鄂豫皖区苏维埃政府,高敬亭任主席。**高敬亭**(1901年—1939年),河南光山县新集(现属新县)人。中共党员,历任中共光山县委书记、鄂豫皖中央分局委员、鄂豫皖区苏维埃政府主席、鄂豫皖省委常委,豫东南道委书记,皖西北道委书记,红七十五师政委,红二

十八军政委,新四军四支队司令员等职,1939年6月牺牲。**鄂豫皖区苏维埃政府**(1931年7月)  
主席 高敬亭  
人民委员会委员长 王平章  
副委员长 胡立庭 郭述申  
外交委员会委员长 陈昌浩  
军事委员会主席 张国焘  
副主席 曾中生 旷继勋  
财经委员会委员长 郑行瑞  
文化委员会委员长 张克宾  
内务委员会委员长 郑位三  
政治保卫局局长 周纯全  
革命法庭主席 卫祖圣  
**鄂豫皖省工农兵代表大会** 随着第三次

反“围剿”斗争的节节胜利,鄂豫皖苏区迅猛发展。为了加强苏区政权建设,鄂豫皖省工农兵代表大会于1932年2月在新集召开,出席代表800余人。大会决定将鄂豫皖区苏维埃政府改称为鄂豫皖省苏维埃政府,高敬亭任主席;在主席领导下,由政府各委员会主席组成行政委员会,负责处理日常工作。鄂豫皖省苏维埃政府先后下辖鄂东北、豫东南、皖西地区的30个县(市)苏维埃政府。  
**鄂豫皖省苏维埃政府**(1932年2月)  
主 席 高敬亭  
行政委员 高敬亭 戴季英 张国焘 郑行瑞 卫祖圣 戴季伦 周纯全  
内务部主席 戴季英

土地委员会主席 戴季英(兼)  
军事委员会主席 张国焘  
副主席 曾中生 旷继勋  
财经委员会主席 郑行瑞  
裁判委员会主席 卫祖圣  
文化委员会主席 戴季伦  
政治保卫局局长 周纯全  
红四方面军成立之后,按照鄂豫皖中央分局确定的实施主动进攻、先发制人的战略方针,在地方武装参战和广大群众的支援下,集中兵力主动出击,连续发起黄安、商潢、苏家埠、潢光四大战役,取得了极其辉煌的成果,从而使鄂豫皖革命根据地达到鼎盛。  
(未完待续)  
(本文由鄂豫皖纪念馆提供)



图为谢春燕(中)和本片导演贾铁接受河南卫视采访时的场景。 山 绒 摄

**本报讯**(记者 徐 靖)记者近日获悉,备受关注的电影《姐妹排》将于春节后开拍。日前,该片的制片人兼编剧、在中国旅游联盟年会上当选2009年度旅游十大风云人物的商城县汤泉池管理区党委书记、主任谢春燕应邀做客河

南卫视,向公众透露该片的有关情况。据谢春燕介绍,电影《姐妹排》讲述的是红军女战士掩护救治伤员,坚守革命根据地的故事。这个电影名称原定为《岭上开遍映山红》,后来改为《姐妹排》。原因是大别山是被



年画的集藏

年画,是中华民族一个古老的文化符号。它起源于古代的桃符,后演变为民间传说的神荼、郁垒捉鬼饕餮的门神画,又逐渐发展为年画,并成为民俗得以传承。每逢过年,人们都会以贴年画的方式,来增添节日的喜庆氛围。

传统的年画包括中堂画、花鸟字对联、屏条画、横批画、格景画、斗方画、月光画、窝顶画、窝旁画、炕围画等等。我国年画的创作表现手法为木刻板,所以又叫木版年画,较为著名的年画产地有天津杨柳青、山东杨家埠、苏州桃花坞、四川绵竹、河南朱仙镇等地。这些地方的年画不仅历史悠久,而且艺术风格独特。

年画也以其绚丽的艺术性和观赏性,成为今天收藏爱好者的热门藏品。早在19世纪年画就已传到国外,在莫斯科等地博物馆收藏的中国年画有6000张之多,其中喀山美术馆收藏的道光年间的《三国》年画,在我国已是绝版。

上世纪80年代后期,每年书店剩余的年画,多数被当作废品处理了。因而,那个时期的年画数量已经很少,如果能淘一些精品保存下来,收藏价值很高。集藏年画可以从两个方面入手:一是按年代不同进行收集,印制的时间越久,则收集的难度越大,投资价值也越高;二是从年画反映的内容进行系统的专题收集,这种方式非常适合集藏,相对而言投资性略差。

年画,这一古老的民间艺术在今天已经日渐没落,然而它的文化风韵仍沉积在民间。集藏年画,是因为中国人过年的情怀始终高昂。

**杨 彬**



人凝聚

**张春波**

公元一九八九年  
在新县黄泥坊  
在一个平凡的山坡上  
一棵松树遭遇了闪电  
它燃烧成一团火焰  
这火焰如同礼花  
把它最后的温暖 and 美丽  
留给了我们的天空

这棵树哺育着我们  
根的意志  
茎的坚强  
叶的朴素  
写成一个人字  
站立在天地之间



高速夜色

能不忆江南

这就是那个让我魂牵梦萦的地方吗?那些发生在这里的故事都浮现出来:《白蛇传》、十八相送、苏小小的故事等等。一曲《白蛇传》,常让我泪湿衣襟。而今,在这里,让我陶醉的是她无与伦比的湖光山色和美轮美奂的有着古典艺术气质的庙宇楼阁。

在“宋城”,我行走在街道上,宋朝的气息迎面扑来,听乡俗俚语,品尝吴越地方特色小吃,还去鬼屋领略了一番聊斋里惊人魂魄的场景,感同身受。

一碟茴香豆,让我想起了孔乙己,那个唯一一个站着喝黄酒的穿长衫的落魄文人;想起了鲁迅先生的《社戏》以及他笔下对江南水乡的

描述,都让我对江南有种亲切感。当我再给学生讲述这些文章时,也许会更具体,更到位。

江南的美,是小桥流水吴越遗风,是烟波玲珑廊桥古韵;是拙政园的古典,虎丘的秀美,轻盈小扇的闲适,南塘采莲的悠然。虽然“雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改”,“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”;虽然吴越之地有多少兴废往事成了渔樵闲话;然而,江南的花草依旧美丽,江南的冬天仍然迷人,江南的山水依旧青山不改,细水长流。生活在这里的人们是幸福的。身在江南,不必丹青,亦如置身画中。

我用江南的水洗去疲惫,看那一

让它越发自信  
一群又一群人来到碑前  
面对苍松起誓  
为共产主义奋斗终身  
这棵树被激情渲染  
枯枝发出了新芽  
它以虬劲的姿态  
回顾历史 展望未来

在它彻底燃烧过后  
这片土地更加肥沃  
这里重新生长了一棵松树  
它青翠欲滴  
它呼风唤雨  
它的魅力如同阳光  
照耀着大地



杨信波 摄

一座座古桥造型别致、风格迥异;看滚滚江湖,看脉脉水情中的江南书香人文情怀。“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”、“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”、“众里寻她千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”是王国维治学的三种境界,不知国学大师在故乡钱塘大潮的呼啸声中是否已悟出了这三种境界?“苏堤春晓”让后人忘不了苏东坡的功绩;平湖秋月冷不了一代代才子踏石的脚印;古镇幽幽,遮不住一颗颗明星闪烁的光芒;小巷深深,藏不住名脚才俊辉映江南的声音。天星划过,一片灵光。他们就是江南水乡浩瀚夜空的璀璨繁星,是江南文化的根。

难忘细腻的江南,江南的小桥流水人家,更难忘嘈嘈如急雨、切切如私语的江南丝竹乐。虽未见“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的画面,但我醉在那一湖水光潋滟之中。能不忆江南?可惜我不是归人是过客。



本栏目由商城县汤泉池管理处协办

旅游指南

冬季旅游哪里去 十大景点供参考

□墨 今

冬季,一个适合远行的日子,你准备好了吗?本版特意送上10个冬季旅游最特别的旅游景点,让您在惬意的旅行中找到美好而难忘的回忆,享受冬日里的浪漫……

一、九寨沟冰瀑

四川九寨沟冰瀑旅

游节——看冰瀑, 观奇



景,南国冰雪世界

二、海螺沟温泉

四川甘孜海螺沟温

泉——泡温泉,看雪景,



感受严寒中的温暖

三、安徽黄山

安徽黄山云海雪

景——黄山四季皆美



景,惟有腊冬景更佳

四、湖北神农架

湖北神农架野人探

秘——追随神秘脚印,



穿越迷人秘境

五、黑龙江哈尔滨

黑龙江哈尔滨大型

冰雪节——冰国盛宴,



晶莹剔透的世界

六、山东济南

趵突泉

山东济南趵突泉——冬季里济南趵

突泉,感受不一样的韵味



七、黑龙江

松花江雾凇

黑龙江松花江雾

凇——感受冬季里的自然之美



八、江苏无锡

梅园赏梅

江苏无锡梅园赏

梅——梅花香自苦寒

来,感受寒梅傲雪



九、黑河市

凿冰捉鱼

黑龙江黑河市凿冰

捉鱼——冬季新体验,

凿冰捉鱼



十、河北承德

热河泉

河北承德热河

泉——享受冬日里的温暖

